

ELGER ESSER

GROUP EXHIBITIONS

2020

Seria Gracioso
TEA Las Catalinas
February 13 – April 28, 2020
Im Garten der Farben
PEAC Museum
Paul Edge Art Collection
Freiburg i. Br.
September 22, 2019 – April 19, 2020
The Sonnabend Collection
October 5, 2019 – March 22, 2020
Remai Modern
Saskatoon, Canada

2019

Light Sensitive 2
Photography from the Schaufler Collection /
5 Apr 2018 – 6 Jan 2020
Schauwerk Sindelfingen
Die Inszenierung der Natur in Werken der
Sammlung Würth
November 1, 2019 – March 1, 2020
Sammlung Würth, Chur, Switzerland
Towards the sublime
Galerie Tanit, Beyrouth
Below the surface
Rose Gallery, Santa Monica, USA
Oeuvres Choiesies
Galerie RX, Paris
Land and Water
Galerie De Zaal, Delft, Netherlands
L'invention d'un monde – Photographies des
collections Robelin
FRAC - Auvergne.
Clermont Ferrand, France
Zwischen Nähe und Distanz: Konstruktion
von Wirklichkeiten. Von Goya bis Picasso
Museum Kunstpalast, Düsseldorf

The Moment is Eternity – Works from the
Olbricht Collection
me Collectors Room Berlin
As Far as the Eye Can See
Museum Würth, Künzelsau

2018

A Look at the Collection: Landscape –
Transformation – Space
SK Stiftung Kultur, Köln
photo stories
Galerie Tanit, München
Geste 2018, Binary / Non-Binary
Geste Paris, Paris
The pulse of the body. Uses and
representations of space
BombasGens, Valencia
The Sonnabend Collection:
Half a Century of European and
American Art. Part II
Serralves Museum of Contemporary Art
Porto, Portugal
It comes in waves
Galerie Thaddeus Ropac, Pantin Paris
Entfesselte Natur
Kuratiert von Dr. Markus Bertsch,
Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Wasser & Wein.
Neupräsentation der Sammlung I
Museum Kurhaus Kleve
Bernd, Hilla and the Others
Kuratiert von Barbara Hofmann-Johnson
at HUIS MARSEILLE, Amsterdam
Räume der Anderen II
Villa Streccius, Landau

ELGER ESSER

GROUP EXHIBITIONS, page 2

2017

Wiesenstück

Van der Grinten Gallery, Cologne

Esser.McCaw.Mann.Wylie.

Neal Guma Fine Arts, Charlottesville

Déjeuner sur l'herbe.

Thaddaeus Ropac Gallery, Paris

Luther und die Avantgarde. Zeitgenössische Kunst in Wittenberg, Berlin und Kassel.

Altes Gefängnis, Wittenberg

Elger Esser, ATM, Berit Schneiderei.

Nouvelle Photographie de Düsseldorf.

Galerie RX, Paris

2016

On Escape and Concurrence: Inverting the Gaze. Espaço Novo Banco, Lisbon

Water, Clouds, Wind. Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall

Viehof Collection.

Deichtorhallen, Hamburg

Split - Mirror. Light. Reflection.

SCHAUWERK Sindelfingen

Wald. Van der Grinten Galerie, Cologne

Langmatt, Licht, Libellen - Impressionismus heute? Museum Langmatt, Baden

Aus der Sammlung: Landschaft.

Landesgalerie Linz. Museum of Modern and Contemporary Art, Linz

Der typologische Blick - Ausstellung für Hilla Becher. Photographische Sammlung/SK Stiftung für Kultur, Cologne

Winter Group Show 16. Dominik Mersch Gallery, Sydney

I Prefer Life. Reydan Weiss Collection.

Exhibition on the occasion of the 25th anniversary of the founding of the Weserburg, Bremen

Gärten der Welt. Museum Rietberg, Zurich

Monets Gärten. Zeitgenössische Fotografien. Schloss Eutin, Eutin

Magical Surfaces: The Uncanny in Contemporary Photography. Parasol unit foundation for contemporary art, London

2015

Fascination Photography. Essl Museum, Klosterneuburg / Vienna

Déjà-vu in der Fotokunst. ART FOYER, DZ BANK Art Collection, Frankfurt am Main

Düsseldorf Photography: Bernd & Hilla Becher and Beyond. Ben Brown Fine Arts, London

The Mirror of Illusions. Galerie Tanit, Munich

Photographier les jardins de Monet. Cinq regards contemporains. Almond · Esser · Foucault · Plossu · Shore. Musée des impressionnismes Giverny, Giverny

Baywatch. Galerie Hartwich, Rügen
Eolie 1950/2015. Mare motus. Chiesa di Santa Caterina ed ex carcere, Lipari

The Idea of Landscape. RAY 2015
Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain

ART FOYER, DZ BANK Art Collection, Frankfurt am Main

Bert De Beul · Elger Esser · Ian Hamilton Finlay. Sfeir-Semler Gallery, Hamburg

Photography Now: An International Survey. Ben Brown Fine Arts, London

ELGER ESSER

GROUP EXHIBITIONS, page 3

Gallery 3010. Sfeir-Semler Gallery, Beirut

Open Rhapsody. A journey into photography and video collections.

Beirut Exhibition Center, Beirut

Landscape in my Mind - Landscape photography today. Kunstforum Wien, Vienna

2014

Los Bragales. Pasión y fotografía de una colección. Centro de Arte Juan Ismael, Puerto del Rosario, Fuerteventura

Home (Very) Sweet Home. Galerie Thaddaeus Ropac, Paris Pantin

Una colección basada en la naturaleza y el medio ambiente. Colección MP de Arte Contemporáneo, Seville

Temporary living. Galerie de Zaal, Delft
One Work. The Frances Young Tang Teaching Museum, Saratoga Springs

Los Bragales. Pasión y fotografía de una colección. Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria

Human Landscape. Dominik Mersch Gallery, Sydney

2013

Vacatio. Fotografia - Festival Internazionale di Roma. MACRO, Rome

Old School. Kunsthalle Kiel, Kiel

Ghosting Machine. Delmar Gallery, Sydney

Tour d'horizon - Landspapes. Katz Contemporary, Zurich

Land in Sight! Landscapes from the Collection. Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg

Landmark: The Fields of Photography. Somerset House, London

Disaster - The End of Days. Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

Wetterdämmerung - Looking Back. Selections from the Collection of Alison and Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf

Kalte Rinden - Seltene Erden. Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen

2012

Im Schein des Unendlichen - Romantik und Gegenwart. Altana Kulturstiftung, Sinclair-Haus, Bad Homburg

Fotografia Contemporanea Tedesca
La Scuola di Düsseldorf. Galleria Alberto Peola, Torino

Religion und Riten. DZ Bank Kunstsammlung. Art Foyer, Frankfurt a. M.

Kalte Rinden - Seltene Erden. Märkisches Museum Witten / Stadtmuseum Hattingen

Nine x Nine. Rose Gallery, Santa Monica

Kalte Rinden - Seltene Erden. Stadtgalerie Kiel

Landscape: Scene / Re-seen. The Westport Arts Center, Westport

Great Photographs: Scape. Hasted Kraeutler Art Gallery, New York

Eaux précieuses - Eaux sauvages. Galerie d'art du Conseil général. Hôtel de Castillon, Aix-en-Provence

Les Territoires du désir ou les métamorphoses d'un musée imaginaire. Musée d'Art moderne André Malraux, Le Havre

Il Fuoco Della Natura / The Flash of Nature. Salone degli Incanti, ex Pescheria, Trieste

ELGER ESSER

GROUP EXHIBITIONS, page 4

2011

Les Territoires du désir ou les métamorphoses d'un musée imaginaire. Musée d'Art moderne André Malraux, Le Havre

Light-sensitive – Contemporary Photography from the Schaufler Collection.

Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen

Within / Beyond Borders - Byzantine & Christian Museum, Athens

Welt-(er)-findung, zeitgenössische Photographie - Collection Olbricht. Kunsthaus Villa Jauss, Oberstdorf

La ciudad magnífica. Arquitecturas en la colección CIRCA-XX Pilar Citoler. The Andalusian Centre of Photography, Almería

Kunst befreit! Neupräsentation der Sammlung. Museum Kunstpalast, Düsseldorf

ILEANA SONNABEND. AN ITALIAN PORTRAIT. Peggy Guggenheim Collection, Palazzo Venier dei Leoni, Venice

2010

Der rote Bulli: Stephan Shore und die neue Düsseldorfer Fotografie. NRW-Forum

Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf

Viaggio in Italia, sguardi internazionali sull'Italia contemporanea. Palazzo Fabroni, Pistoia

Collezioni Contemporanee, sms santa maria della scala, Siena

Konstellationen. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna

Et in Arcadia Ego. Paraísos cercanos. TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife

The Düsseldorf School of Photography. Bernd & Hilla Becher, Thomas Ruff, Candida Höfer, In Sook Kim, Elger Esser. Richard Levy Gallery, Albuquerque

Imaginário da Paisagem. Obras da BesArt - coleção Banco Espírito Santo.

CAV Centro de artes Visuais. Encontros de Fotografia, Coimbra

ZERO ∞. Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen

2009

Tago-Mago. Galería Fúcares, Almagro

Siedlungen und Wohnanlagen 1858–1937. Stadtmuseum Düsseldorf, Düsseldorf

Voyages pittoresques, 1820–2009: La Normandie contemporaine. Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen

Les Recontres d'Arles – Photographie. Abbaye de Montmajour, Arles

6 views of photography. Galerie de Zaal, Delft

Sammlung Lothar Schirmer.

Bayerische Akademie der Schönen Künste, Munich

Schenkung Thaddeus Ropac. Museum der Moderne Salzburg, Mönchsberg

La Colección 2. La densidad del aire, la levedad de la tierra. TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife

2008

True North. Deutsche Guggenheim, Berlin

Stille Landschaften. Städtische Galerie Lüdenscheid, Lüdenscheid

ELGER ESSER

GROUP EXHIBITIONS, page 5

Objectivités, la photographie à Düsseldorf.
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris,
Paris

two. Galerie de Zaal, Delft

How to look at Venice?
Galleria Contemporaneo, Venice

BESart – Photography.
Museu Coleccao Berardo, Lissabon

*Pures Wasser – Elementares Motiv der
Gegenwartskunst.* Kunstverein Villa
Streccius, Landau

2007

Guggenheim Collection: 1940s to Now.
National Gallery of Victoria, Melbourne

FOTO.KUNST.
Essl Museum, Klosterneuburg

berlin_nl.
Niederländische Botschaft, Berlin

Seestücke. Von Max Beckmann bis Gerhard
Richter. Hamburger Kunsthalle, Hamburg

Less Roses. Sfeir-Semler Gallery, Beirut

Tripp and Friends. Galerie ABTart, Stuttgart

2006

Construction is our Business. Export & Im-
port, Düsseldorf

Paisajes. Galerie Arnes y Röpke, Madrid

Arcadia.
Yancey Richardson Gallery, New York

*Room with a view – The Bouwfonds Art
Collection.* Gemeentemuseum Den Haag,
Den Haag

Peintres de la vie moderne.
Centre Georges Pompidou, Paris

*Fotokunst aus 60 Jahren. Kunst aus NRW
unterwegs.* Flottmann Hallen, Herne

2005

*angekommen – Die Sammlung im eigenen
Haus.* Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart

Landschaft als Metapher. Ursula Blickle
Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim

dreamscapes.
Aeroplasic contemporary, Brussels

*The City: Contemporary Views of the Built
Environment.* Lehman College Art Gallery,
New York

Halte Brussels.
Vlaams-Nederlands Huis, Brussels

Flight 405. Sfeir-Semler Gallery, Beirut /
Galerie Sfeir-Semler, Hamburg

XL Photographs. Barbara Mathes Gallery,
New York

Memoria y Tiempo. Fundació Foto
Colectania, Barcelona

2004

Intuition/(Im)Precision. Curated by
Thomas Krens,
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg.

*Vagues II – Hommages et digressions /
Waves II – Homages and Digressions.*
Musée Malraux, Le Havre

*Art History: Photography References Paint-
ings.* Yancey Richardson Gallery, New York

HSL-Projecten. Den Haag

ELGER ESSER

GROUP EXHIBITIONS, page 6

2003

Dialog im Bunker I. Sublime Landschaften.
Kunsthalle Mannheim, Mannheim

Beaufort 01. Oostende

2002

Aus Düsseldorf.
Baronian_Francey Gallery, Brussels

In Szene gesetzt – Architektur in der Fotografie der Gegenwart. ZKM Karlsruhe /
Städtische Galerie Erlangen / Kunsthaus
Kaufbeuren

*HEUTE BIS JETZT. Zeitgenössische
Fotografie aus Düsseldorf.*
museum kunst palast, Düsseldorf

10 young german artists.
Galerie de Zaal, Delft

MOVING PICTURES. Guggenheim
Museum, New York / Guggenheim
Museum, Bilbao

Now, what is photo.
Gana Art Center, Seoul

Zwischen Konstruktion & Wirklichkeit.
Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen

From Pop to Now.
Tang-Museum, Saratoga Springs

Photobiennale Moscow.
House of Photography, Moscow

2001

*Christina Doll, Elger Esser, Michael van
Ofen.* Galerie Sfeir-Semler, Hamburg

*Ohne Zögern/without hesitation – Die
Sammlung Olbricht Teil 2.* Museum für
Moderne Kunst Weserburg, Bremen

From the Dark Room. Michael
Hue-Williams Fine Art, London

Images u Centre_01.
Centre des monuments nationaux, Paris

2000

The Sea and the Sky. Beaver College Art
Gallery, Glenside / Royal Hibernian
Academy, Dublin

Friesland is... Friesmuseum, Leeuwarden

Landscapes – Portraits. Michael
Hue-Williams Fine Art, London

Retrospective. Sonnabend Gallery, New York

1999

*Insight Out – Landschaft und Interieur als
Thema zeitgenössischer Photographie.*
Kunstraum Innsbruck / Kunsthaus Basel-
land / Kunsthaus Hamburg

Views from the Edge of the World.
Marlborough Gallery, New York

Landschaften. De Vleeshal, Middelburg

VISA. Galerie Johnen & Schöttle, Cologne

Landschaften.
Galerie Carolin Lindig, Nürnberg

*Lawrence Beck, Elger Esser, Hiroshi
Sugimoto.* Sonnabend Gallery, New York

Biennale della Fotografia. Fondazione
Italiana per la Fotografia, Torino

ELGER ESSER

GROUP EXHIBITIONS, page 7

1998

Landschaftsbilder.

Städtische Galerie Tuttlingen, Tuttlingen

Umgebung und Aussicht.

Galerie Cora Hölzl /

Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz

When season becomes form.

Kulturallianzen, Cologne

1996

Auslöser: Professionelle Fotografie aus

Düsseldorf. Düsseldorf