

ELGER ESSER

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2021

Groups and Spots, Zeitgenössische Kunst bei der Baloise

Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Schweiz
20. März – 29. August 2021

„Photography!“ – Meisterwerke aus der Sammlung Schaufler

Stiftung Saarländischer Kulturbesitz,
Saarbrücken
Saarlandmuseum, Moderne Galerie
19. Juni – 10. Oktober 2021

2020

LOOSELY STATED

Rose Gallery, Los Angeles, USA
18. September 2020

Mediations Biennale Polska,
Warschau, Polen

1. – 30. Oktober 2020

Seria Gracioso

TEA Las Catalinas
13. Februar – 28. April 2020

Im Garten der Farben

PEAC Museum
Paul Ege Art Collection
Freiburg i. Br.
22. September 2019 – 19. April 2020

The Sonnabend Collection

5. Oktober 2019 – 22. März 2020
Remai Modern
Saskatoon, Canada

2019

*Light Sensitive 2 / Lichtempfindlich 2
Photography from the Schaufler Collection /
Fotografie aus der Sammlung Schaufler*
5 April 2018 – 6. Januar 2020

*Die Inszenierung der Natur in Werken der
Sammlung Würth*

1. November 2019 – 1. März 2020
Sammlung Würth, Chur, Switzerland

Towards the sublime

Galerie Tanit, Beirut

Below the surface

Rose Gallery, Santa Monica, USA

Oeuvres Choiesies

Galerie RX, Frankreich

Land and Water

Galerie De Zaal, Delft, Niederlande

*L'invention d'un monde – Photographies des
collections Robelin*

FRAC - Auvergne.
Clermont Ferrand, Frankreich

*Zwischen Nähe und Distanz: Konstruktion
von Wirklichkeiten. Von Goya bis Picasso*

Museum Kunstpalast, Düsseldorf

*The Moment is Eternity – Works from the
Olbricht Collection*

me Collectors Room Berlin

*Wohin das Auge reicht – As Far as the Eye
Can See*

23 Apr 2018 – 17 Mar 2019
Museum Würth, Künzelsau
Schauwerk Sindelfingen

2018

*A Look at the Collection:/Blick in die
Sammlung. Landscape – Transformation –
Space*

SK Stiftung Kultur, Köln

photo stories

Galerie Tanit, München

ELGER ESSER

GRUPPENAUSSTELLUNGEN, Seite 2

Geste 2018, Binary / Non-Binary
Geste Paris, Paris

The pulse of the body. Uses and representations of space
BombasGens, Valencia

*The Sonnabend Collection:
Half a Century of European and American Art. Part II*
Serralves Museum of Contemporary Art
Porto, Portugal

It comes in waves
Galerie Thaddeus Ropac, Pantin Paris

Entfesselte Natur
Kuriert von Dr. Markus Bertsch,
Hamburger Kunsthalle, Hamburg

Wasser & Wein.
Neupräsentation der Sammlung I
Museum Kurhaus Kleve

Bernd, Hilla and the Others
Kuriert von Barbara Hofmann-Johnson
at HUIS MARSEILLE, Amsterdam

Räume der Anderen II
Villa Streccius, Landau

2017

Wiesenstück
Van der Grinten Gallery, Cologne

Esser.McCaw.Mann. Wylie.
Neal Guma Fine Arts, Charlottesville

Déjeuner sur l'herbe.
Thaddaeus Ropac Gallery, Paris

Luther und die Avantgarde.
Zeitgenössische Kunst in Wittenberg,
Berlin und Kassel. Altes Gefängnis,
Wittenberg

Elger Esser, ATM, Berit Schneiderei.
Nouvelle Photographie de Düsseldorf.
Galerie RX, Paris

2016

On Escape and Concurrence: Inverting the Gaze. Espaço Novo Banco, Lissabon

Wasser, Wolken, Wind.
Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall
Sammlung Viehof. Deichtorhallen,
Hamburg

Split – Spiegel. Licht. Reflexion.
SCHAUWERK Sindelfingen

Wald. Van der Grinten Galerie, Köln

Langmatt, Licht, Libellen – Impressionismus heute? Museum Langmatt, Baden

Aus der Sammlung: Landschaft.
Landesgalerie Linz. Museum für Moderne
und Zeitgenössische Kunst, Linz

Der typologische Blick – Ausstellung für Hilla Becher. Photographische Sammlung/
SK Stiftung für Kultur, Köln

Winter Group Show 16. Dominik Mersch
Gallery, Sydney

Mir ist das Leben lieber. Sammlung Reydan

Weiss. Ausstellung zum 25-jährigen Bestehen der Weserburg, Bremen

Gärten der Welt. Museum Rietberg, Zürich
Monets Gärten. Zeitgenössische
Fotografien. Schloss Eutin, Eutin

Magical Surfaces: The Uncanny in Contemporary Photography. Parasol unit foundation for contemporary art, London

ELGER ESSER

GRUPPENAUSSTELLUNGEN, Seite 3

2015

Faszination Fotografie. Essl Museum, Klosterneuburg bei Wien

Déjà-vu in der Fotokunst. ART FOYER, DZ BANK Kunstsammlung, Frankfurt am Main

Dusseldorf Photography: Bernd & Hilla Becher and Beyond. Ben Brown Fine Arts, London

The Mirror of Illusions. Galerie Tanit, München

Photographier les jardins de Monet. Cinq regards contemporains. Almond · Esser · Foucault · Plossu · Shore. Musée des impressionnismes Giverny, Giverny

Baywatch. Galerie Hartwich, Rügen
Eolie 1950/2015.

Mare motus. Chiesa di Santa Caterina ed ex carcere, Lipari

Die Idee der Landschaft. RAY 2015 Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain. ART FOYER, DZ BANK Kunstsammlung, Frankfurt am Main

Bert De Beul · Elger Esser · Ian Hamilton Finlay. Sfeir-Semler Gallery, Hamburg
Photography Now: An International Survey. Ben Brown Fine Arts, London

Gallery 3010. Sfeir-Semler Gallery, Beirut

Open Rhapsody. A journey into photography and video collections. Beirut Exhibition Center, Beirut

Landscape in my Mind – Landschaftsfotografie heute. Kunstforum Wien, Wien

2014

Los Bragales. Pasión y fotografía de una colección. Centro de Arte Juan Ismael, Puerto del Rosario, Fuerteventura

Home (Very) Sweet Home. Galerie Thaddaeus Ropac, Paris Pantin

Una colección basada en la naturaleza y el medio ambiente. Colección MP de Arte Contemporáneo, Sevilla

Temporary living. Galerie de Zaal, Delft
One Work. The Frances Young Tang Teaching Museum, Saratoga Springs

Los Bragales. Pasión y fotografía de una colección. Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria

Human Landscape. Dominik Mersch Gallery, Sydney

2013

Vacatio. Fotografia – Festival Internazionale di Roma. MACRO, Rom

Old School. Kunsthalle Kiel, Kiel

Ghosting Machine. Delmar Gallery, Sydney
Tour d'horizon - Landscapes. Katz Contemporary, Zürich

Land in Sicht! Landschaftsdarstellungen aus der Sammlung. Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg

Landmark: The Fields of Photography. Somerset House, London

Disaster – The End of Days. Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

Wetterdämmerung – ein Blick zurück. Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf

ELGER ESSER

GRUPPENAUSSTELLUNGEN, Seite 4

Kalte Rinden – Seltene Erden.
Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen

2012

Im Schein des Unendlichen – Romantik und Gegenwart. Altana Kulturstiftung, Sinclair-Haus, Bad Homburg

Fotografia Contemporanea Tedesca La Scuola di Düsseldorf.
Galleria Alberto Peola, Turin

Religion und Riten. DZ Bank Kunstsammlung, Art Foyer, Frankfurt a. M.

Kalte Rinden – Seltene Erden.
Märkisches Museum Witten / Stadtmuseum Hattingen

Nine x Nine. Rose Gallery, Santa Monica

Kalte Rinden – Seltene Erden.
Stadtgalerie Kiel

Landscape: Scene / Re-seen.
The Westport Arts Center, Westport

Great Photographs: Scape.
Hasted Kraeutler Art Gallery, New York

Eaux précieuses – Eaux sauvages.
Galerie d'art du Conseil général. Hôtel de Castillon, Aix-en-Provence

Les Territoires du désir ou les métamorphoses d'un musée imaginaire. Musée d'Art moderne André Malraux, Le Havre

Il Fuoco Della Natura / The Flash of Nature. Salone degli Incanti, ex Pescheria, Trieste

2011

Les Territoires du désir ou les métamorphoses d'un musée imaginaire. Musée d'Art moderne André Malraux, Le Havre

Lichtempfindlich – Zeitgenössische Fotografie aus der Sammlung Schaufler.
Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen

Within / Beyond Borders -
Byzantine & Christian Museum, Athen

Welt-(er)-findung, zeitgenössische Photographie – Sammlung Olbricht.
Kunsthaus Villa Jauss, Oberstdorf

La ciudad magnífica. Arquitecturas en la colección CIRCA-XX Pilar Citoler.
Centro Andaluz de la Fotografía, Almería

Kunst befreit! Neupräsentation der Sammlung.
Museum Kunstpalast, Düsseldorf

ILEANA SONNABEND. AN ITALIAN PORTRAIT. Peggy Guggenheim Collection, Palazzo Venier dei Leoni, Venedig

2010

Der rote Bulli: Stephan Shore und die neue Düsseldorfer Fotografie. NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf

Viaggio in Italia, sguardi internazionali sull'Italia contemporanea. Palazzo Fabroni, Pistoia

Collezioni Contemporanee, sms santa maria della scala, Siena

Konstellationen. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien

Et in Arcadia Ego. Paraísos cercanos. TEA Tenerife Espacio de las Artes, Teneriffa

The Düsseldorf School of Photography. Bernd & Hilla Becher, Thomas Ruff, Candida Höfer, In Sook Kim, Elger Esser. Richard Levy Gallery, Albuquerque

ELGER ESSER

GRUPPENAUSSTELLUNGEN, Seite 5

Imaginário da Paisagem. Obras da BesArt – coleção Banco Espírito Santo. CAV Centro de artes Visuais. Encontros de Fotografia, Coimbra

ZERO - ∞. Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen

2009

Tago-Mago. Galería Fúcares, Almagro

Siedlungen und Wohnanlagen 1858–1937. Stadtmuseum Düsseldorf, Düsseldorf

Voyages pittoresques, 1820–2009: La Normandie contemporaine.

Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen

Les Recontres d'Arles – Photographie. Abbaye de Montmajour, Arles

6 views of photography. Galerie de Zaal, Delft

Sammlung Lothar Schirmer. Bayerische Akademie der Schönen Künste, München

Schenkung Thaddeus Ropac. Museum der Moderne Salzburg, Mönchsberg

La Colección 2. La densidad del aire, la levedad de la tierra. TEA Tenerife Espacio de las Artes, Teneriffa

2008

True North. Deutsche Guggenheim, Berlin

Stille Landschaften. Städtische Galerie Lüdenscheid, Lüdenscheid

Objectivités, la photographie à Düsseldorf. Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris

two. Galerie de Zaal, Delft

How to look at Venice?

Galleria Contemporaneo, Venedig

BESart – Photography.

Museu Coleccao Berardo, Lissabon

Pures Wasser – Elementares Motiv der Gegenwartskunst.

Kunstverein Villa Streccius, Landau

2007

Guggenheim Collection: 1940s to Now. National Gallery of Victoria, Melbourne

FOTO.KUNST.

Essl Museum, Klosterneuburg

berlin_nl.

Niederländische Botschaft, Berlin

Seestücke. Von Max Beckmann bis Gerhard Richter. Hamburger Kunsthalle, Hamburg

Less Roses. Sfeir-Semler Gallery, Beirut

Tripp and Friends. Galerie ABTart, Stuttgart

2006

Construction is our Business. Export & Import, Düsseldorf

Paisajes. Galerie Arnes y Röpke, Madrid

Arcadia. Yancey Richardson Gallery, New York

Room with a view – The Bouwfonds Art Collection. Gemeentemuseum Den Haag, Den Haag

Peintres de la vie moderne.

Centre Georges Pompidou, Paris

Fotokunst aus 60 Jahren. Kunst aus NRW unterwegs.

Flottmann Hallen, Herne

ELGER ESSER

GRUPPENAUSSTELLUNGEN, Seite 6

2005

angekommen – Die Sammlung im eigenen Haus. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart

Landschaft als Metapher. Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim

dreamscapes. Aeroplastic contemporary, Brüssel

The City: Contemporary Views of the Built Environment. Lehman College Art Gallery, New York

Halte Brussels. Vlaams-Nederlands Huis, Brüssel

Flight 405. Sfeir-Semler Gallery, Beirut / Galerie Sfeir-Semler, Hamburg

XL Photographs. Barbara Mathes Gallery, New York

Memoria y Tiempo. Fundació Foto Colectania, Barcelona

2004

Intuition/(Im)Precision. Curated by Thomas Krens, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg.

Vagues II – Hommages et digressions / Waves II – Homages and Digressions. Musée Malraux, Le Havre

Art History: Photography References Paintings. Yancey Richardson Gallery, New York
HSL-Projecten. Den Haag

2003

Dialog im Bunker I. Sublime Landschaften. Kunsthalle Mannheim, Mannheim

Beaufort 01. Oostende

2002

Aus Düsseldorf. Baronian_Francey Gallery, Brüssel

In Szene gesetzt – Architektur in der Fotografie der Gegenwart. ZKM Karlsruhe / Städtische Galerie Erlangen / Kunsthaus Kaufbeuren

HEUTE BIS JETZT. Zeitgenössische Fotografie aus Düsseldorf. museum kunstpalaast, Düsseldorf

10 young german artists. Galerie de Zaal, Delft

MOVING PICTURES. Guggenheim Museum, New York / Guggenheim Museum, Bilbao

Now, what is photo. Gana Art Center, Seoul

Zwischen Konstruktion & Wirklichkeit. Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen

From Pop to Now. Tang-Museum, Saratoga Springs

Photobiennale Moscow. House of Photography, Moskau

2001

Christina Doll, Elger Esser, Michael van Ofen. Galerie Sfeir-Semler, Hamburg

Ohne Zögern/without hesitation – Die Sammlung Olbricht Teil 2. Museum für Moderne Kunst Weserburg, Bremen

From the Dark Room. Michael Hue-Williams Fine Art, London

Images u Centre_01. Centre des monuments nationaux, Paris

ELGER ESSER

GRUPPENAUSSTELLUNGEN, Seite 7

2000

The Sea and the Sky. Beaver College Art Gallery, Glenside / Royal Hibernian Academy, Dublin

Friesland is... Friesmuseum, Leeuwarden

Landscapes – Portraits.
Michael Hue-Williams Fine Art, London

Retrospective. Sonnabend Gallery, New York

1999

Insight Out – Landschaft und Interieur als Thema zeitgenössischer Photographie.
Kunstraum Innsbruck / Kunsthaus Baselland / Kunsthaus Hamburg

Views from the Edge of the World.
Marlborough Gallery, New York

Landschaften. De Vleeshal, Middelburg

VISA. Galerie Johnen & Schöttle, Köln

Landschaften.
Galerie Carolin Lindig, Nürnberg

Lawrence Beck, Elger Esser, Hiroshi Sugimoto. Sonnabend Gallery, New York

Biennale della Fotografia. Fondazione Italiana per la Fotografia, Turin

1998

Landschaftsbilder. Städtische Galerie Tuttlingen, Tuttlingen

Umgebung und Aussicht. Galerie Cora Hölzl / Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz

When season becomes form.
Kulturallianzen, Köln

1996

Auslöser: Professionelle Fotografie aus Düsseldorf, Düsseldorf